



Tarifas 2012



Índice

Corrección y maquetación de poemarios.....	5
La Náusea Grabaciones.....	9
Presentación de poemarios a certámenes literarios en España.....	3
Servicio de Rapsodia para performances.....	7
Traducción de obra poética.....	6
Tutoría de poesía en verso libre.....	6

Presentación de poemarios a certámenes literarios en España

Poesía

Poemarios hasta 500 versos	Cuatro certámenes por 120 euros	Siempre que no supere las 40 páginas maquetado a doble espacio y 12 puntos de letra, en caso contrario se considerará como un poemario mayor de 500 versos.
Poemarios de un máximo de 800 versos	Cuatro certámenes por 160 euros	Siempre que no superen las 65 páginas maquetados a doble espacio y 12 puntos de letra, en caso contrario se considerará como un poemario superior a 800 versos.
Poemarios superiores a 800 versos	Cuatro certámenes por 190 euros.	

Forma de pago: Mediante transferencia bancaria.
Contacto: lnausea@gmail.com

Narrativa

Cuento	Cuatro certámenes por 40 euros	Hasta un máximo de 15 folios, en caso de superarlos se incrementará a razón de 0.003 € por palabra.
Relato, narrativa, teatro, de un máximo de 100 folios	Cuatro certámenes 150 euros	
Relato, narrativa, teatro superior a los 100 folios	El precio de cuatro certámenes se definirá dependiendo de las páginas de la novela y del número de ejemplares requeridos en cada concurso.	
Ensayo de un máximo de 100 folios	Cuatro certámenes 200 euros	
Ensayo superior a los 100 folios	El precio de cuatro certámenes se definirá dependiendo de las páginas del ensayo y del número de ejemplares requeridos en cada concurso.	

Forma de pago: Mediante transferencia bancaria.
Contacto: lnausea@gmail.com

Corrección y maquetación de poemarios

Tarifas de maquetación

Si el material se envía por correo electrónico o en soporte informatizado (CD, PEN drive, etc.): 50 €

Si el material se envía en papel y por lo tanto se debe realizar la transcripción de los textos: a la maquetación deberá añadirse el precio de 0.03 € por palabra.

Tarifas de corrección de textos

Precio por palabra: 0,03 €

Forma de pago: Transferencia bancaria
Contacto: lnausea@gmail.com



Tutoría de poesía en verso libre

Precio: 100 €.

Introducción al verso libre. Historia. Práctica sobre el versículo.
El peso de las palabras
El marco estructural de un poema, distribución espacial de las palabras.
El uso de las rimas como agente estabilizador
Las formas geométricas de los poemas
El tipo de rima también cuenta.
Lugares comunes y caminos trillados
Los encabalgamientos como enriquecimiento del cuerpo versal.

Traducción de obra poética

Precio: 0,08 € por palabra

Estos precios son para servicios de traducción directa sin intermediarios. Para Agencias y empresas de Traducción contactar vía mail.

Forma de pago: Transferencia bancaria.
Contacto: lnausea@gmail.com



La Nausea.

<http://www.lanauseaservicios.tk>
E-mail: lnausea@gmail.com

Servicio de Rapsodia para performances

Espectáculos de nuestra autoría

Con todos los nombres dentro de un beso. 45 minutos de duración. Espectáculo basado en el poemario <i>Con mi nombre doblado sobre la cama</i> , inspirado en el estudio de la obra de Luís Rosales, autoría de Marian Raméntol, con acompañamiento musical de Cesc Fortuny i Fabré.	300 €
Manifest contra la violència de gènere. Manifiesto contra la violencia de género (en catalán). 15 minutos de duración. Manifiesto poético con acompañamiento musical de Cesc Fortuny i Fabré.	60 €
Metáfora, en busca del lenguaje único. Recital poético variado con acompañamiento musical de Cesc Fortuny i Fabré. Duración 35 minutos	150 €

Forma de pago: Transferencia bancaria.
Contacto: lnausea@gmail.com

La Náusea.

<http://www.lanauseaservicios.tk>
E-mail: lnausea@gmail.com

Servicio de Rapsodia para performances

Espectáculos para presentaciones de libros, recitales y eventos de otros autores

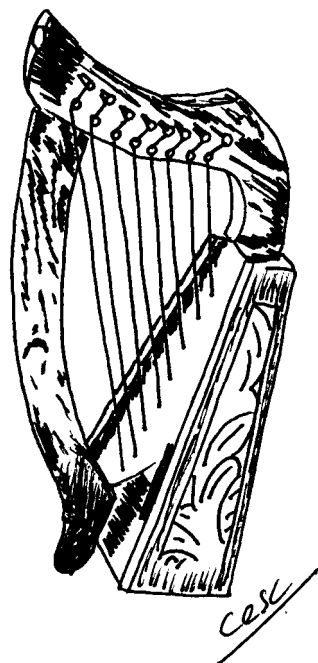
Por un espectáculo de 20 minutos, con sólo rapsodia	30 €
Por un espectáculo de 20 minutos con rapsodia e interpretación musical	150 €
Para espectáculos de 30 a 45 minutos (en este caso se realizan siempre con interpretación musical)	300 €

Forma de pago: Transferencia bancaria.
Contacto: lnausea@gmail.com

La Náusea.

<http://www.lanauseaservicios.tk>
E-mail: lnausea@gmail.com

La Náusea Grabaciones

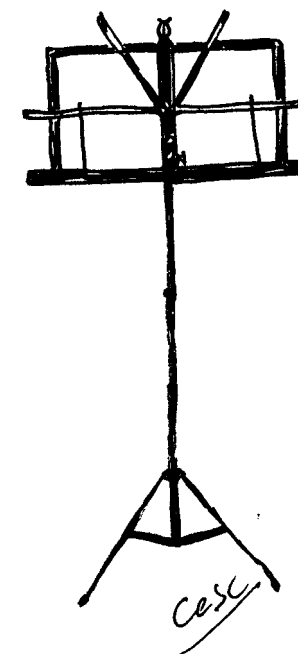


Opción A) Composición música exclusiva y grabación Trabajo de 30 minutos Incluye máster sin coste adicional	400 €
--	-------

Opción B) Grabación con sólo rapsodia Trabajo de 30 minutos Incluye máster sin coste adicional	200 €
---	-------

Opción C) Grabación (voz del autor) Grabación Trabajo de 30 minutos Incluye máster sin coste adicional	150 €
--	-------

Opción de copiado de 100 Cd con estampación de carátula a una tinta	200,00 €
---	----------



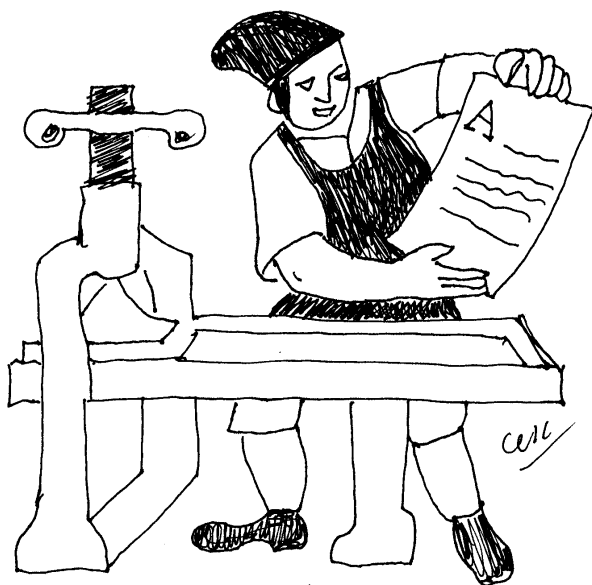
En caso de grabaciones de micro-relatos, o micro-cuentos, el precio se determinará por la extensión de los mismos, en cuyo caso se realizará presupuesto personalizado.

Forma de pago: Transferencia bancaria.

Contacto: lnausea@gmail.com

La Náusea audiolibros objeto

Contacta con nosotros para presupuesto personalizado.



Más allá del Audiolibro, abrazamos el concepto de libro objeto, y realizamos un trabajo artesanal, arropado por las últimas tecnologías. No sólo la vista juega su papel, el olfato y por supuesto el oído, retozan en cada proyecto. Por tanto, nuestros trabajos bien pueden denominarse Audiolibro objeto.

El Audiolibro que nosotros proponemos va más allá de lo que su propio nombre indica, ya que además de las grabaciones de una calidad excelente (contamos con una experiencia de más de 15 años), ofrecemos acompañamiento musical exclusivo para cada pieza. Pero no nos quedamos ahí, el "continente" del audiolibro es tan importante como su contenido. Los Audiolibros están hechos a mano, de forma artesanal, uno a uno, por lo que no hay dos iguales. En el caso de ***Maldiciones del lado de la sombra***, se presenta en una caja de DVD pintada a mano, con libreto interior donde se relata la "historia" del trabajo, también pintado a mano y perfumado. Las ediciones son de corta tirada (entre veinte y cuarenta ejemplares), ésta incluye dieciséis poemas, ocho de Cesc Fortuny i Fabrè y ocho de Marian Raméntol, y la rapsodia puede ser del propio autor o con nuestras voces. Está concebido para aunar lo plástico con lo poético y obtener un trabajo completamente diferente.